



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

Prot. N..... del 15/05/2021

**CLASSE "VAg"**

**Indirizzo Classico**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2021**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 6
<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO</b>	pag. 6
<b>OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE</b>	pag. 7
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	pag. 8
<b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	pag. 9
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 10
<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	pag.11
<b>ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag.12
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 13
<b>ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 14
<b>ALLEGATI:</b>	pag.16
<b>1. PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	pag.17
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 53

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(relazione del Consiglio di classe)

La classe VAg del Liceo Classico “Plinio Seniore” di Castellammare di Stabia risulta formata da 27 discenti, di cui 22 femmine e 5 maschi. La platea scolastica ha subito nel corso del triennio una variazione del suo assetto complessivo, accogliendo, al quarto anno, sei discenti provenienti da un'altra sezione, che si sono ben integrati nel gruppo classe. Bisogna rilevare che, durante il corso del triennio, l'insegnamento delle scienze non ha avuto una continuità triennale, ma è stato svolto da diversi docenti mentre quello dell'italiano, nell'ultimo anno, è stato affidato alla collega Anna Esposito, subentrata alla docente della disciplina, ormai in pensione.

L'insegnamento delle scienze motorie, nel quarto e quinto anno, è stato svolto dalla professoressa Maria Assante. Si fa presente, invece, la continuità didattico-educativa per le restanti discipline.

Sul profilo comportamentale, la classe si è rivelata collaborativa, predisposta ad un disteso dialogo educativo e non ha evidenziato problemi disciplinari: rispetto delle regole e collaborazione delle famiglie hanno reso particolarmente proficuo l'*iter* didattico-educativo. Per quanto attiene più strettamente agli aspetti didattico-formativi, durante il triennio, buona parte della classe, pur nella differenza degli stili cognitivi, delle competenze di base e del metodo di lavoro di ognuno, ha mostrato un percorso sostanzialmente positivo, volto all'ampliamento del proprio bagaglio conoscitivo e al perfezionamento del personale metodo di studio, attraverso l'integrazione dei diversi apporti disciplinari. Gli studenti hanno partecipato alla vita scolastica in maniera propositiva, sia prendendo parte alle iniziative che l'Istituto ha messo in atto, al fine di arricchire il piano dell'offerta formativa, nonché sostenendo gli organi collegiali che si sono avvalsi dei loro rappresentanti. Hanno seguito progetti, anche in modalità telematica, hanno partecipato a premi culturali, alle attività di orientamento in entrata e alle iniziative di valorizzazione del percorso di studi classici. Ciascuno ha potuto individuare i propri interessi specifici, maturando requisiti per compiere scelte future consapevoli e motivate.

Nell'arco del quinquennio, l'intero gruppo classe ha potenziato e implementato le conoscenze e le competenze metacognitive e trasversali, seppur con livelli di profitto differenziati. In maniera più analitica, si può ritenere che un numero consistente di alunni sia riuscito ad acquisire uno stile di apprendimento dialettico e abbia raggiunto ottimi livelli nell'organizzazione razionale dei contenuti disciplinari. Tale gruppo ha, inoltre, consolidato capacità e competenze nei processi di analisi, sintesi e di riconfigurazione critica del sapere. Un'esigua parte di discenti ha evidenziato un impegno meno costante e non sempre volto alla sedimentazione dei contenuti e all'acquisizione di solide competenze, a causa di incertezze nella preparazione di base e/o di una motivazione allo studio poco adeguata. Tali allievi hanno fatto comunque rilevare un certo progresso in merito all'organizzazione dello studio, nonché un accettabile miglioramento nelle conoscenze, nelle capacità logico-cognitive e nelle competenze linguistico-espressive.

L'interazione dialogica con le famiglie è stata propositiva e ricca di momenti di reciproca analisi dei bisogni educativi e delle esigenze etico-sociali degli alunni; grazie alla loro presenza attiva, ad una riflessione consapevole e alla serenità di un confronto costruttivo, le famiglie hanno contribuito a consolidare i processi di integrazione relazionale e le dinamiche di aggregazione socio-culturale della classe.

Le lezioni nel corrente anno scolastico, dal primo al quindici ottobre 2020 e a partire dal 19 Aprile 2021, si sono svolte in Didattica digitale integrata, nella fattispecie di "modalità mista" ovvero la classe è stata articolata in due gruppi: una metà dei discenti ha frequentato in presenza e l'altra metà da remoto, alternandosi settimanalmente. Pertanto, la progettazione disciplinare ha garantito un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone, considerando che l'attività svolta a distanza ha comportato un diverso e più impegnativo carico cognitivo per gli studenti. Altresì, l'approccio metodologico integrato, in riferimento alle caratteristiche della formazione digitale e al mutamento del contesto, non si è ridotto ad una mera riproposizione o riproduzione delle attività in presenza. Dal sedici ottobre 2020 al diciotto Aprile 2021, le lezioni si sono svolte in modalità di Didattica a distanza per

tutto il gruppo classe, in virtù dell'emergenza epidemiologica. L'atteggiamento verso lo studio da parte della platea scolastica, come sopra delineata, non è cambiato rispetto alle lezioni in presenza, evidenziando ancor più gli allievi diligenti e partecipi al dialogo scolastico, che hanno ben accolto la metodologia da remoto, come strategia per mantenere vivo e costante il feedback emozionale e cognitivo.

Nell'ambito delle nuove metodologie didattiche, si sono adoperati diversi strumenti formativi, quali video lezioni, files audio e trasmissione ragionata di materiali didattici, caricati su piattaforme digitali. Sono stati configurati momenti valutativi di differente tipologia, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo: colloqui e verifiche orali in videoconferenza, consegne tramite classe virtuale, rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online, puntualità nel rispetto delle scadenze, cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati. Lo spirito di collaborazione e il continuo feedback con i discenti ha consentito ai docenti di procedere speditamente nello svolgimento dei programmi e di raggiungere, in alcuni casi, obiettivi tesi a migliorare conoscenze, competenze e abilità, al fine di potenziare peculiarità e inclinazioni, manifestatesi spontaneamente e motivate da personali esperienze culturali.

**COORDINATORE DI CLASSE:** Prof.ssa ANNA D'AURIA

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ALLAMPRESE ANNARITA	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
ASSANTE MARIA	SCIENZE MOTORIE		X	X
BERTON FRANCESCA	IRC	X	X	X
BUONOCORE ROSA	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
CALIFANO RAFFAELLA	SCIENZE			X
D'AURIA ANNA	LATINO	X	X	X
ESPOSITO ANNA	ITALIANO			X
MONTILLO ROSA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
TEDESCHI MARIA	INGLESE	X	X	X
TREGROSSI ANNAMARIA	GRECO	X	X	X

**Piano degli studi del Liceo CLASSICO**

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia					

	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

## OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

### COMPETENZE COMUNI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere

cittadini

#### COMPETENZE SPECIFICHE:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE**

- Saper leggere in maniera critica e saper rielaborare un testo tramite un approccio che consenta una reale assimilazione e non una mnemonica accumulazione di dati
- Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi
- Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali
- Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche
- Maturare corrette interpretazioni della realtà
- Collocare le conoscenze nello spazio geografico e nel tempo storico
- Collocare le conoscenze nel quadro teoretico
- Approfondire la “conoscenza di sé”
- Sviluppare una personalità attenta e critica
- Consolidare rapporti umani corretti e tolleranti
- Approfondire i discorsi culturali in senso specifico e multidisciplinare



## **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI**

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal C.d.C. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati.

Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento. Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo, al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati:

- Videolezioni
- Files audio
- Libri di testo
- Manuali
- Pc
- Tablet

## ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della piattaforma GSuite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le videolezioni è stato usato Hangouts Meet che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso Classroom, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

## INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
<b>Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D. e della D.I.D.</b>	<i>Vedasi progettazioni disciplinari.</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.</b>	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più articolato i seguenti nuclei tematici interdisciplinari e/o proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari così descritti:

<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE</b>	
	<b>Discipline coinvolte</b>
Innovazione e tradizione Profili di donna Conflitti e relazioni Il viaggio Realtà e finzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e Letteratura Italiana</li> <li>- Lingua e Letteratura Greca</li> <li>- Lingua e Letteratura Latina</li> <li>- Storia</li> <li>- Filosofia</li> <li>- Matematica e Fisica</li> <li>- Lingua e Letteratura Inglese</li> <li>- Scienze Naturali</li> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Scienze Motorie</li> <li>- Irc</li> </ul>

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI "Profili e voci di donne"</b>	
<b>Articolazione del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>"Figure e voci di donne nella storia letteraria"</b> -La donna nella letteratura latina e greca -La donna nel periodo vittoriano -La donna moderna	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Letteratura Greca Lingua e Letteratura Latina Lingua e Letteratura Inglese
<b>"L'evoluzione della figura femminile"</b> -Emancipazione della donna -Gea, il pianeta terra -La donna, musa ispiratrice dell'arte	Storia Scienze Naturali Storia dell'arte

Gli studenti hanno svolto, in orario curricolare, la seguente attività di studio integrativa:

<b>Attività di studio integrativa</b>
Argomento di scienze svolto in lingua inglese con la supervisione del docente di lingua: "Volcanoes and Earthquakes"

## Modulo di ed civica: "La dignità e il rispetto della vita umana"

<b>Anno scolastico 2020-2021</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>La dignità e il rispetto della vita umana</b>
<b>Competenze</b>	Competenza multilinguistica Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Competenza digitale Capacità di apprendere in maniera continuativa
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e stato.	La persona soggetto di diritto; la realtà in cui essa si forma e con la quale interagisce: la famiglia, la scuola, la società, lo stato
Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti del territorio, della vita sociale e dell'ambiente.	Nozioni essenziali sull'ordinamento giuridico italiano. La Costituzione: formazione, significato, valori.
Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone, della salute, del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali.	La conoscenza e la tutela del territorio e la conservazione dei beni culturali: confronto fra le politiche ecologiche dei Comuni di provenienza degli studenti ed interazione con le autorità locali.

### Contenuti

Filosofia	Cittadinanza attiva
Storia	L'Europa nel Novecento. Unione europea. Diritti umani ed organizzazioni internazionali. Lo sviluppo della Democrazia.
Scienze motorie	Educazione stradale (regole) Protezione civile
Religione	Il Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.
Matematica	Modelli matematici per rappresentare e prevedere. La diffusione del contagio di un'epidemia
Latino	Rispetto della vita umana e della libertà dell'individuo in Seneca e Tacito
Italiano	I diritti umani: l'individuo, il soggetto, la donna nella letteratura
Inglese	Excursus sui diritti umani; il cittadino planetario
Greco	Rispetto della vita umana e della libertà dell'individuo in Polibio e Plutarco
Scienze	Educazione alla salute. Il benessere del cittadino. Risorse agroalimentari
Arte	Leggi sulla tutela dei beni culturali

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella.

<b>PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	
<i>Anni scolastici dal 2018 al 2021</i>	
<b>Titolo del percorso</b> ‘ <i>Beni Culturali e ambientali da conoscere, conservare e valorizzare</i> ’	
<p><b>Descrizione.</b> Il percorso è incentrato sullo studio della Concattedrale di Castellammare di Stabia, in particolare della Cappella di San Michele. Con relativi sopralluoghi, gli studenti hanno realizzato dei contenuti afferenti alle opere d'arte presenti in situ, adoperando sia la lingua italiana che inglese, altresì tenendo conto della storia, della cultura e delle tradizioni del luogo.</p>	
<p><b>Modalità di svolgimento.</b> Divisi in gruppi, i discenti hanno svolto attività di studio, di analisi e conoscenza delle opere artistiche. I risultati del lavoro realizzato verranno raccolti in un prodotto multimediale, corredato da foto, notizie e approfondimenti relativi ai vari ambiti, che verrà inserito all'interno del sito diocesano della Concattedrale e della Chiesa del Gesù. Saranno, inoltre, creati qr code, afferenti alle opere studiate, da porre nei pressi delle medesime, sia all'interno della Concattedrale che all'esterno.</p>	

Le esperienze dei PCTO sono state svolte da tutti i discenti della classe. Sono descritte nell'apposita relazione del tutor e sono state finalizzate all'acquisizione di competenze nelle seguenti aree:

<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro</li> <li>● Svolgimento autonomo dei compiti assegnati</li> <li>● Capacità di lavoro in gruppo</li> <li>● Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa</li> </ul>
--	--

AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici</li> </ul>
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso</li> <li>• Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>anno</b>
Visite guidate	Visita alle città d'arte	Recanati, San Marino, Ferrara, Gradara, Rimini Urbino e Ravenna	2018/2019
	Visita al Parlamento	Roma	2018/2019
	Visita alla Biennale	Venezia	2019/2020
Progetti e Manifestazioni culturali	Partecipazione alla "Notte Nazionale dei Licei Classici"	Liceo 'Plinio Seniore'	2018/2019
	Partecipazione alla "Notte Nazionale dei Licei Classici"	Liceo 'Plinio Seniore'	2019/2020
	Partecipazione alla "Notte Nazionale dei Licei Classici"	Liceo 'Plinio Seniore'	2020/2021
	Attività di orientamento in ingresso	Liceo 'Plinio Seniore'	2020/2021

Orientamento	Attività di orientamento presso le Università ‘‘Suor Orsola Benincasa’’ e ‘‘Federico II’’	Napoli	Gennaio 2020
Corso di potenziamento	<i>Corso di inglese livello first</i>	Liceo ‘Plinio Seniore’	2018/2019
Corso di potenziamento	<i>A 360 gradi nel mondo del diritto e dell’economia</i>	Liceo ‘Plinio Seniore’	2018/2019 2019/2020 2020/2021
Corso di potenziamento	<i>Test...are la scienza</i>	Liceo ‘Plinio Seniore’	2018/2019 2019/2020 2020/2021
Corso di potenziamento	<i>Stem for everyone</i>	Liceo ‘Plinio Seniore’	2018/2019

# **ALLEGATI**





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI ITALIANO

**Docente:** Anna Esposito

**Testi:** Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, I classici nostri contemporanei 3, Paravia

Alighieri Dante Divina Commedia (La) + Dvd Nuova, Edizione Integrale Sei

### Contenuti

L' ETA' NAPOLEONICA

NEOCLASSICISMO

PREROMANTICISMO

Giacomo Leopardi:

La vita

Il pensiero

T2 a “La teoria del piacere”

T2 c “Indefinito e infinito“

T2 e “Teoria della Visione”

T2 g “Suoni indefiniti”

T2 h “La doppia visione”

T2 i “La rimembranza”

Canti:

T3 “L’infinito”

T7 “A Silvia”

T8 “La quiete dopo la tempesta”  
T9 “Il sabato del villaggio”  
T12 “ A se stesso”  
T13 “ Palinodia al marchese Gino Capponi”  
Le operette morali e “l’arido vero”  
T15 Dialogo della natura e di un Islandese

### l’ETA’ POSTUNITARIA

Le strutture politiche, economiche e sociali

### LA SCAPIGLIATURA

### IL NATURALISMO FRANCESE

T2 “Un manifesto del Naturalismo”

T9 “Scienza e forma letteraria: l’impersonalità” di Luigi Capuana

### Giovanni Verga

La vita

I romanzi preveristi

La svolta verista

Poetica e tecnica del Verga verista

T2 “Impersonalità e regressione”

L’ideologia verghiana

Vita Dei Campi

T11 “Rosso Malpelo”

Il Ciclo dei Vinti

T5 “I vinti e la fiumara del progresso”

I Malavoglia

T6 “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”

T9 “La roba”

Microsaggio “Lo straniamento”

Il Mastro Don-Gesualdo

T12 “La Lupa”

### IL DECADENTISMO

La visione del mondo decadente

La poetica del decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

Decadentismo e Novecento  
Il trionfo della poesia simbolista  
Le tendenze del romanzo decadente  
T1 “Corrispondenze”  
T9 “Languore

Gabriele D’Annunzio:

La vita  
L’estetismo e la sua crisi  
T1 “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”  
I romanzi del superuomo  
T3 “Il programma politico del superuomo”  
Le opere drammatiche  
Le Laudi  
L’Alcyone  
T9 “La pioggia nel pineto”  
Il periodo “notturno”  
T11 “La prosa notturna”

Il SIMBOLISMO

Antonio Fogazzaro  
Alfredo Oriani  
Testo “Una fantasia in bianco maggiore”

Giovanni Pascoli:

La vita  
La visione del mondo  
La poetica  
T1 “Una poetica decadente”  
L’ideologia politica  
I temi della poesia pascoliana  
Le soluzioni formali  
Le raccolte poetiche  
Myricae  
T5 “Temporale”  
“Arano”  
“Lavandare”  
“Il Lampo”

“Il Tuono”

## IL PRIMO NOVECENTO

il contesto

La situazione storica e sociale in Italia

Ideologie e nuova mentalità

Le istituzioni culturali

Le caratteristiche della produzione letteraria

La stagione delle avanguardie

## I FUTURISTI

Le avanguardie in Europa

Sviluppi dell'avanguardia

## I CREPUSCOLARI

### Italo Svevo:

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: Una vita

Senilità

T2 Il ritratto dell'inetto

La Coscienza di Zeno

T5 La salute “malata” di Augusta

Microsaggio Svevo e la psicoanalisi

### Luigi Pirandello:

La vita

La visione del mondo

La poetica

T1 “Un'arte che scompone il reale”

T3 “Il treno ha fischiato”

Il fu Mattia Pascal

T5 “Lo strappo nel cielo di carta”

T6 “Non saprei proprio dire ch'io sia”

Uno, nessuno e centomila

T8 “Nessun nome”

Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”

Il giuoco delle parti

T9 “Il giuoco delle parti”

L'ETA' TRA LE DUE GUERRE

L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo

T1 “ Ed è subito sera”

T3 “ Alle fronde dei salici”

Umberto Saba

Vita .

Il Canzoniere

T2 “ La capra”

T3 “Trieste”

T4 “Città vecchia”

T7 “Amai”

T8 “ Ulisse”

Giuseppe Ungaretti

Vita

L'allegria

T3 “ Il porto sepolto”

T4 “ Veglia”

T6 “ San Martino del Carso”

T8 “ Soldati”

T10 “Natale”

Sentimento del tempo

Il dolore e le ultime raccolte

T12 “ Non gridate più”

Eugenio Montale

Vita

Da “Ossi di seppia”

T3 “Merigiare pallido e assorto”

T2 “ Non chiederci la parola”

T4 “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Da “ Le occasioni”

T9 “ Non recidere, forbice, quel volto”

T10 “ La casa dei doganieri” .

Dante Alighieri

Divina Commedia

Paradiso

Canto I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

Castellammare di Stabia, 14/05/2021

La Docente

*Prof. ssa Anna Esposito*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI GRECO

Docente: Tregrossi Annamaria

**TESTI:** Luigi Enrico Rossi Roberto Nicolai - Letteratura greca- vol. 3 Le Monnier  
Euripide- Ippolito coronato (a cura di Massimo Cazzulo) -Tomo I- Ed. Simone  
Lisia - Processo ai tiranni- (dall'orazione Contro Eratostene) Carlo Signorelli editore

#### Contenuti

#### LETTERATURA

L'oratoria del IV secolo a.C. e Demostene

L'insegnamento retorico: Isocrate

Platone nella cultura letteraria (La concezione della poesia e dell'arte; lo statuto letterario delle opere platoniche); la riflessione sulla politica.

Aristotele nella storia della cultura letteraria (Retorica e Poetica); la riflessione sulla politica.

La Commedia nuova: Menandro

Caratteristiche della letteratura ellenistica

Le discipline scientifiche e tecniche (la filologia)

Callimaco

Teocrito

Apollonio Rodio

L'epigramma e l'Antologia greca

La storiografia ellenistica: Polibio

La filosofia ellenistica: Epicuro

Plutarco

Luciano: tra Seconda Sofistica e Romanzo

## ANTOLOGIA

### DEMOSTENE

Demostene critica l'inerzia degli Ateniesi (Filippica 1, 1-7)  
La fragilità della politica di Filippo (Olintiaca 2, 1-10)

### ISOCRATE

La definizione di cultura (Panatenaico 30-32)  
Il diritto di Atene all'egemonia (Panegirico 28-31)  
Esortazione a Filippo di Macedonia (Filippo 128-131)

### PLATONE

Poeti, rapsodi e pubblico: gli effetti della poesia (Ione 535a- 536d)  
L'origine divina della poesia (Ione 533c- 535a)  
La società e l'individuo (Repubblica IV 441c-444 a 9)  
L'abolizione della famiglia (Repubblica V 464 b5- 465 c 7)

### ARISTOTELE

Proemio: la mimesi (Poetica 1447a 8-18)  
La definizione della tragedia e la catarsi (Poetica 1449b 21- 1450b20)  
La teoria delle costituzioni (Politica 1278b 6-1280a 6)  
I tre generi della Retorica (Retorica 1358° 3-1359a)

### MENANDRO

Pan (Misanthropo 1-49)  
Cnemone si converte alla filantropia (Misanthropo 691-747)  
Abrotono (Arbitrato 510-557)  
Glicera (Fanciulla Tosata 337-397)

### CALLIMACO

Il prologo dei Telchini (Aitia fr. 1 Pf.)  
La chioma di Berenice (Aitia fr. 110, 1-64 Pf.)  
Callimaco e la varietà tematica (Giambi XIII 11-14; 17-21; 31-33; 63-66)  
Elogio della brevità (Inno ad Apollo 100-112)  
Odio il poema ciclico (Epigrammi 28 Pf.)

### TEOCRITO

#### *Idilli*

Teocrito e la poetica della verità (Idilli 7, 1-51)  
Incantesimi d'amore (Idilli 2, 1-63; 76-111)



Due donne alla festa di Adone (Idilli 15, 1 - 99)  
Eracle e Ila (Idilli 13)  
Eracle bambino (Idilli 24, 1-63)

## APOLLONIO RODIO

### *Argonautiche*

Il proemio (Argonautiche I 1-22)  
Il proemio del terzo libro (Argonautiche III 1-5)  
Il terzo monologo di Medea (Argonautiche III 771-801)  
Il sogno di Medea (Argonautiche III, 616-635)

## EPIGRAMMA ELLENISTICO

Momento di riposo (Anite, Ant. Pat. IX 313)  
Dolcezza d'amore (Nosside, Ant. Palat., V 170)  
Epitafio per un pescatore (Leonida, Antologia Palatina VII 295)  
Il vino consolatore (Asclepiade, Ant. Palat., XII 50)  
Un epigramma programmatico (Posidippo, Ant. Palat. V 134)  
Promesse caduche (Meleagro, Ant. Palat. V 8)  
L'invito a Pisone (Filodemo, Ant. Palat. XI 44)

## POLIBIO

### *Storie*

Premessa e fondamento dell'opera (Storie I 1, 1-3, 5)  
Il ritorno ciclico delle costituzioni (Storie III 3- 4)  
La costituzione romana (Storie VI 11, 11-14, 12)  
Il mutamento delle costituzioni e il futuro di Roma (Storie VI 57, 1-9)

## EPICURO

*Epistola a Meneceo* (122-125; 131-132)

## PLUTARCO

### *Vite parallele*

La distinzione tra biografia e storia (Vita di Alessandro 1, 1-3)  
L'utilità delle vite (Vita di Emilio Paolo 1, 1-6)  
La peggiore delle paure (La superstizione, 2-3)

## LUCIANO

### *Storia vera*

Il proemio (I 1-4)  
Menippo ed Hermes (Dialoghi dei morti 5, 1-2)  
Il compito dello storico (Come si deve scrivere la storia, 39-41)

## CLASSICO

### *Euripide*

#### Ippolito

- Dall'Ippolito velato all'Ippolito coronato
- Il personaggio di Ippolito
- La passione d'amore nella letteratura greca
- Cenni biografici su Euripide
- La metrica euripidea
- Struttura e trama

Lettura metrica (facoltativa), traduzione e commento dei versi:

- Prologo: 1 – 57
- Primo episodio: 198- 266
- Primo episodio: 373- 430
- Secondo episodio: 616-668
- Terzo episodio: 776-833

### *Lisia*

#### Contro Eratostene

- Caratteri dell'oratoria lisiana
- Contenuto dell'orazione
- Traduzione e commento dell'orazione (paragrafi 4-23; 62-75)

Castellammare di Stabia, 14 maggio 2021

La Docente  
*Prof.ssa Annamaria Tregrossi*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI LATINO

**Docente:** Anna D'Auria

**TESTI:** Garbarino G., *Luminis orae 3*, Paravia

Signorelli C. Roncoroni A., *Alle origini dell'idea di Europa Romani e barbari in Tacito*, Carlo Signorelli Editore

Signorelli C. , Gazich R., *Il filosofo, il principe, la società: Seneca e la politica*, Carlo Signorelli Editore

Pintacuda M., *Latine semper: la lingua, il lessico, gli autori*, Le Monnier

### LETTERATURA

#### L'ETÀ GIULIO CLAUDIA

La successione di Augusto

I principati di Tiberio, Caligola e Claudio

Il principato assolutistico di Nerone

Vita culturale e attività letteraria: il rapporto fra intellettuali e potere

#### LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO

La favola: Fedro

Percorsi testuali: prologo I libro, prologo III libro, Le nozze del sole (Fabulae I, 76),

t1 Il lupo e l'agnello, t6 la novella della vedova e del soldato, t7 i difetti degli uomini

#### LA PROSA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

La storiografia: Velleio Patercolo, Cremuzio Cordo

Percorsi testuali: t1 Il ritratto di Seiano

Tra storiografia e retorica: Valerio Massimo

Percorsi testuali: Ragioni dell'opera e dedica a Tiberio

## SENECA

La biografia

I Dialogi

I Trattati

Epistulae morales ad Lucilium

Il teatro tragico

L'Apokolokyntosis

Stile senecano

Percorsi testuali: epistola 95, Imparare a vivere e imparare a morire, Che cos'è la vita?, Nulla per noi è la morte, Riflessioni sul suicidio, L'amore coniugale, La libertà, Dubbi sull'impegno politico

## LA POESIA NELL'ETÀ DI NERONE

L'epica: Lucano

Il Bellum civile

Percorsi testuali: t1 L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani in latino (vv.1-20), t3 I ritratti di Pompeo e Cesare, t4 Il discorso di Catone, t5 Il ritratto di Catone, L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone in trad.

La satira: Persio

Percorsi testuali: t7 Un genere contro corrente: la satira, t8 L'importanza dell'educazione

## PETRONIO

Il Satyricon

Percorsi testuali: t1 L'ingresso di Trimalchione, t3 Chiacchiere di commensali, t4 Da schiavo a ricco imprenditore, t5 L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza, t6 Mimica mors: suicidio da melodramma, t8 La matrona di Efeso, La matrona di Efeso: da Petronio a Fellini, Il dialogo dei liberti: un rovesciamento del simposio filosofico

## L'ETÀ DEI FLAVI

L'affermazione della dinastia flavia

Tito e Domiziano

Vita culturale e attività letteraria

## LA POESIA NELL'ETÀ DEI FLAVI

La poesia epica: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio

I Punica

Gli Argonautica

La Tebaide

L'Achilleide

La poesia lirica: Le Silvae

L'epigramma: Marziale

Percorsi testuali: t1 Obiettivo primario: piacere al lettore!, t2 Un augurio di fama, t3

Libro o libretto, t4 La scelta dell'epigramma, t5 Matrimonio di interesse, t7 Fabulla,

t8 Il console cliente, t9 Senso di solitudine, t10 La bellezza di Bilbili

## LA PROSA NELLA SECONDA METÀ DEL I SECOLO

Quintiliano: la biografia e la cronologia dell'opera

L'Institutio oratoria

Intersezioni di cultura: Retorica e filosofia nell'educazione dei giovani

L'istruzione a Roma

Percorsi testuali: t6 Le punizioni, t7 Il maestro come "secondo padre", t9-10 Un excursus di storia letteraria, t11 Severo giudizio su Seneca, t12 La teoria dell'imitazione come emulazione

Plinio Il Vecchio: la biografia e le opere perdute

La Naturalis historia

Percorsi testuali: t1 Il genere umano: l'inatteso pessimismo di Plinio; Lupi mannari

## L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

Nerva e Traiano

L'assolutismo illuminato di Adriano

Vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e di Adriano

## LA LETTERATURA NELL'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

La satira: Giovenale

La biografia e la cronologia delle opere

Le satire

Percorsi testuali: t4 Invettiva contro le donne (Sesta satira)

Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane

La vita e le opere

Percorsi testuali: t7 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio; Cosa fare con i Cristiani? (Epistulae X, 96-97)

## TACITO

La biografia e la carriera politica

La Germania

Le opere storiche: Le *Historiae*, Gli *Annales*

La concezione storiografica di Tacito

Percorsi testuali: I suicidi di Seneca, Petronio e Trasea Peto (*Annales*, XV-XVI), Il proemio degli *Annales*: *sine ira et studio*; Il proemio delle *Historiae*; Il ritratto di Poppea (*Annales* XIII,45-46); La morte di Agricola.

## SVETONIO

Svetonio, un biografo a corte

Profilo biografico e opere

Le nuove tendenze della storiografia

Percorsi testuali: Vita di Nerone, 7-11, 12-16-26

## APULEIO

Un intellettuale poliedrico

Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione

Apuleio e il romanzo

Lingua e stile

Percorsi testuali:

t1: Lucio assiste alla *Metamorfosi* di Panfila (*Metamorfosi*, 3,21-22); t2: Psiche scopre Cupido; t3: Amore risveglia Psiche

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA-LATINO**

### *L'HUMANITAS E IL DOVERE DELLA SOLIDARIETÀ*

Riferimenti alla Epistola 95 di Seneca

*UGUAGLIANZA E SCHIAVITÙ A ROMA*

*LA DONNA NELLA SOCIETÀ ROMANA*

*L'IMMAGINE DELL'ALTRO COME BARBARO: PAURA E FASCINO*

Lo straniero nella cultura romana

Riferimenti alla società attuale

*IL CONCETTO DI CONFINE*

Riferimenti a Cesare e Tacito

*APPROFONDIMENTO SULLA TEMATICA DELL'INTEGRAZIONE*

## **PROGRAMMA DI CLASSICO E MORFOSINTASSI LATINA**

Consolidamento della morfologia  
Approfondimento sull'otium e negotium  
Il suicidio nella società romana  
La morte come esperienza quotidiana  
Seneca e la politica

### *-LA FILOSOFIA SENECA COME ARS VIVENDI:*

#### **LA SPINTA VERTICALE**

Percorsi testuali in lingua latina: Vindica te tibi (I,1-5), Recede in te ipse (I,6-9), La lotta con la passione (De ira XIII, 1-2), Quando la passione vince (Phaedra 129-135, 177-185), La conquista della serenità (De brevitate vitae)

#### **L'ESTENSIONE ORIZZONTALE**

Percorsi testuali: Rassegna degli occupati (De brevitate vitae), Il contagio della folla (I 7,1-5), La lettera sugli schiavi (V 47,1-5)

### *IL PRINCIPE*

Il filosofo e il principe

Percorsi testuali: Il principe e la clemenza (De Clementia I,1-4), Il tiranno: istruzioni per l'uso (De Beneficiis)

Ricerca sullo speculum

### **ALESSANDRO COME ANTIEXEMPLUM**

Percorsi testuali: Il furor vastandi di Alessandro

### *LA TEORIA DELLE PASSIONI NELL'ETICA STOICA*

### *L'IMMAGINE DEL BARBARO NELLA GERMANIA DI TACITO*

Il mito della razza

Percorsi testuali: La purezza della razza (Germania 4)

La moralità familiare (Germania 18);

Rapporti con gli schiavi (Germania, 24-25)

### *I PROCESSI DELLA ROMANIZZAZIONE*

Mentalità greca e romana a confronto: politica difensiva ed egemonica

Luci e ombre della romanizzazione

La corruzione dell'Humanitas

Percorsi testuali: Il buongoverno di Agricola e il malcostume dei funzionari romani (Agricola, 19.1-19.4); Civilizzazione e servitù (Agricola, 20-21)

*I BARBARI DI FRONTE ALL'IMPERIALISMO DI ROMA*

Il discorso di Ceriale e Civile: luci e ombre della romanizzazione -in trad.

Castellammare di Stabia, 14 maggio 2021

La Docente  
*Prof.ssa Anna D'Auria*





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI FILOSOFIA

**Docente:** Anna Rita Allamprese

**Testi:** Gentile G Ronga L Bertelli M, "SKEPSIS" III Vol., Il Capitello

#### Contenuti

##### **Kant:**

- Critica della Ragion pura.
  - Critica della Ragion pratica.
- Romanticismo e idealismo.

##### **La filosofia del Romanticismo:**

- La generazione romantica.
- Il dibattito postkantiano.

##### **Fichte:**

- I tre principi della "Dottrina della scienza".
- L'idealismo etico.
- Il pensiero politico.

##### **Hegel:**

- Gli scritti giovanili.
- L'assoluto e la dialettica.
- La *Fenomenologia*: la storia dello spirito.
- Filosofia e scienze nel sistema.

- Pensare ed essere nella logica.
- La filosofia della natura.
- La filosofia dello spirito.
- L'eticità: famiglia, società civile, stato.
- La filosofia della storia.
- Lo spirito assoluto.

La filosofia tra romanticismo e positivismo.

**Schopenhauer:**

- Il mondo come rappresentazione.
- Il mondo come volontà.
- Le vie della liberazione.

**Kierkegaard:**

- Esistenza e comunicazione.
- Gli stadi dell'esistenza.
- Dalla sfera speculativa alla realtà cristiana.

**La sinistra hegeliana, Marx:**

- Destra e sinistra hegeliane.
- Feuerbach: religione e antropologia.
- Marx: filosofia ed emancipazione umana.
- Concezione materialistica della storia e socialismo.
- L'analisi della società capitalista.

La filosofia nell'età della crisi.

**Nietzsche:**

- Il senso tragico del mondo.
- Il linguaggio e la storia.
- Il periodo illuministico.
- Il superuomo e l'eterno ritorno.
- La critica della morale e della religione.

Filosofie e saperi del Novecento.

**Freud e la psicoanalisi:**

- Freud. La scoperta dell'inconscio.
- La terapia psicoanalitica.
- Il movimento psicoanalitico.

Castellammare di Stabia, 14 maggio 2021

La Docente  
*Prof.ssa Anna Rita Allamprese*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI STORIA

**Docente:** Anna Rita Allamprese.

**Testo:** Gentile Gianni Ronga Luigi Rossi Anna, MILLENNIUM, III vol. - ed. LA SCUOLA

#### **PRIMA GUERRA MONDIALE**

Attentato di Sarajevo (1914).

L'Italia dalla neutralità all'intervento.

1915-1916. La fase di stallo.

La svolta del 1917 (disfatta di Caporetto).

La rivoluzione d'ottobre.

Guerra civile e dittatura.

1918. La sconfitta degli imperi centrali.

#### **IL PRIMO DOPOGUERRA**

Conseguenze economiche, civili e politiche della guerra.

Il "biennio rosso" in Europa.

la Germania di Weimar.

La Russia Comunista.

L'URSS, da Lenin a Stalin.

#### **L'AVVENTO DEL FASCISMO**

Il "biennio rosso" in Italia.

Lo squadristico fascista.

Mussolini alla conquista del potere (marcia su Roma).

Verso il potere.

La dittatura.

## **CRISI PLANETARIA**

Dalla ripresa alla crisi.  
gli Stati Uniti e il crollo del 1929.  
La crisi diventa mondiale.  
Roosevelt e il New Deal.

## **L'EUROPA DEGLI ANNI '30: DEMOCRAZIE E DITTATURE**

Democrazie in crisi e fascismi.  
L'ascesa del nazismo.  
Consolidamento del potere di Hitler.  
Il terzo Reich.  
L'Urss: collettivizzazione, industrializzazione e le "grandi  
purghe".

## **IL FASCISMO IN ITALIA**

Lo stato fascista.  
Il totalitarismo italiano.  
Scuola, cultura e informazione.  
Economia e ideologia.  
La politica estera e l'impero.  
La stretta totalitaria e le leggi razziali.  
L'opposizione al fascismo.

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Le origini e le responsabilità.  
1939: L'invasione della Polonia e l'inizio della guerra.  
La posizione iniziale dell'Italia.  
1941: entrata in guerra di Urss e Stati Uniti.  
La shoah.  
Dalle battaglie decisive fino allo Sbarco in Normandia.  
La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio.  
Italia: Resistenza e guerra civile.  
1945: La fine della guerra e la bomba atomica.

## **LA GUERRA FREDDA**

La nascita dell'ONU  
I nuovi equilibri mondiali  
Ricostruzione dell'Europa occidentale.  
L'Urss e l'Europa orientale.

## **LA DECOLONIZZAZIONE**

Il crollo degli imperi.

## **LA CIVILTÀ' DEI CONSUMI**

- La crescita demografica.
- Il boom economico.

## **L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA**

L'Italia nel 1945.

La Repubblica e la Costituente.

La Costituzione

Il progetto europeo

Castellammare di Stabia, 14 maggio 2021

*La Docente*  
*Prof.ssa Anna Rita Allamprese*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI RELIGIONE

**Docente:** Berton Francesca

**Testo:** Bocchini S., Incontro all'altro, Edb Ediz. Dehoniane Bo (Ced)

#### Contenuti

Riflessione sul senso della vita a 18 anni.

Come costruire la società di domani: i valori a cui ispirarsi, i principi da seguire, i comportamenti da assumere.

Diritti e doveri dei cittadini. Il concetto di cittadinanza attiva.

La realtà economica ed i nuovi stili di vita votati alla sobrietà ed al rispetto dell'ambiente.

I valori e le esperienze di testimonianza cristiana nell'ambito della politica e dell'economia.

Il magistero sociale della Chiesa: principi e valori.

Il messaggio cristiano sulla giustizia.

La solidarietà cristiana, via per la giustizia.

La legge morale e la morale cristiana.

La libertà. Il relativismo morale.

Castellammare di Stabia, 14 maggio 2021

*La Docente*  
*Prof.ssa Francesca Berton*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

**Docente:** Rosa Montillo

**Testi:** Cricco Giorgio Di Teodoro Francesco Paolo, "Itinerario nell'Arte" ed. Zanichelli

#### Contenuti

Il Neoclassicismo : A. Canova- J. David

Il Romanticismo -T. Gericault- E. Delacroix: -F. Haiez

L'impressionismo: E. Manet -C. Monet -E. Degas- A . Renoir

Il Puntinismo : -Georges Seurat

Il postimpressionismo: Paul Gauguin-Vincent van Gogh- Cezanne

L'espressionismo: Edvard Munch - Matisse

Il cubismo : Pablo Picasso

Il Futurismo : Umberto Boccioni

L'astrattismo :Vasilij Kandinskij

Il Dadaismo : Marcel Duchamp - Man Ray

Il Surrealismo: Salvador Dalì e R. Magritte

La Metafisica: Giorgio De Chirico

Il Razionalismo in Architettura : Le Corbusier

Architettura Fascista: Il Palazzo della Civiltà Italiana a Roma

Castellammare di Stabia, 14 maggio 2021

La Docente

*Prof.ssa Rosa Montillo*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

**Docente:** Maria Assante

**Testo :** Del Nista Pier Luigi, Parker June, Tasselli Andrea, "Più che Sportivo",  
D'Anna

#### Contenuti

-Il corpo e la sua funzionalità:

L' Apparato Respiratorio e patologie correlate

Organi della respirazione

La respirazione;

La respirazione durante l'esercizio fisico;

L' Apparato Cardiocircolatorio

Il sangue

Le malattie del sangue

L' Apparato Digerente e patologie correlate

Il Sistema nervoso e patologie correlate

- COVID-19

Identikit del virus

Come si trasmette

Le regole di prevenzione

Il movimento come alleato di difesa naturale  
dell'organismo



-Capacità e abilità espressive:

il linguaggio del corpo;

la postura;

la prossemica;

le attività espressive;

-Salute e benessere:

l'attività fisica;

la ginnastica dolce;

lo yoga;

le tecniche di rilassamento;

le dipendenze;

il doping;

il fumo;

la sana alimentazione;

-Sicurezza e prevenzione:

vita quotidiana e sicurezza;

il primo soccorso;

i traumi sportivi.

-Sport, regole e fair play:

la pallavolo;

attività in ambiente naturale: orienteering, trekking.

le Olimpiadi antiche e moderne

Castellammare di Stabia, 14 maggio 2021

La Docente

*Prof.ssa Maria Assante*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI FISICA

**Docente:** Rosa Buonocore

**Testo:** Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica" vol. 3, Zanichelli

#### Contenuti

##### **La carica elettrica la legge di Coulomb**

L' elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

L' elettrizzazione per contatto

La carica elettrica

La legge di Coulomb

La forza di Coulomb nella materia

Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali

L' elettrizzazione per induzione

##### **Campo elettrico**

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee del campo elettrico

Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie

Il teorema di Gauss

##### **Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

Il potenziale di una carica puntiforme  
Le superfici equipotenziali  
Deduzione del campo elettrico dal potenziale

### **Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico  
Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico  
La capacità di un conduttore  
Il condensatore piano

### **La corrente elettrica continua**

L' intensità della corrente elettrica  
I generatori di tensione e i circuiti elettrici  
La prima legge di Ohm  
I resistori in serie e in parallelo  
L' effetto Joule e la potenza dissipata

### **La conduzione nei metalli**

I conduttori metallici  
La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore

Castellammare di Stabia, 14/05/2021

La Docente  
*prof.ssa Rosa Buonocore*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI MATEMATICA

**Docente:** Rosa Buonocore

**Testo:** G. Barozzi – A. Trifone, Matematica azzurro, M. Bergamini, Zanichelli

#### Contenuti

##### **Esponenziali e logaritmi**

La funzione esponenziale

Equazioni e disequazioni esponenziali

La funzione logaritmica

Equazioni e disequazioni logaritmiche

##### **Le Funzioni e le loro proprietà**

La definizione e la classificazione delle funzioni

Il dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali

Il Segno di una funzione algebrica razionale.

La determinazione delle intersezioni di una funzione razionale con gli assi cartesiani

Le funzioni crescenti e decrescenti.

Le funzioni pari e le funzioni dispari

La funzione inversa

Le funzione composte

## **I limiti:**

Gli intervalli e gli intorno

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \pm\infty$ ;

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = l$ ;

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = \pm\infty$

Il Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione)

Il Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)

## **Le funzioni continue e il calcolo dei limiti**

Le operazioni sui limiti (senza dimostrazioni).

Le forme indeterminate  $+\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$  di funzioni algebriche razionali e irrazionali.

Le funzioni continue

I punti di discontinuità di una funzione (funzioni algebriche razionali).

Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni razionali

## **La derivata di una funzione**

La derivata di una funzione di una variabile: concetto di derivata e sua interpretazione geometrica .

Il Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (senza dimostrazione).

La derivata di una funzione costante (con dimostrazione)

La derivata della funzione identica (con dimostrazione)

La derivata di  $x^2$  (con dimostrazione)

La derivata di una funzione potenza a esponente reale (senza dimostrazione)

La derivata del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazione).

La derivata della somma di due funzioni (senza dimostrazione).

La derivata del prodotto di due funzioni (senza dimostrazione).

La derivata del quoziente di due funzioni. (senza dimostrazione).

L'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

## **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Il Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (senza dimostrazione).

La definizione di punti di massimo e di punti di minimo relativi e assoluti.

Ricerca dei punti di massimo o di minimo relativo e di flessi a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima.

### **Studio di funzioni algebriche razionali**

Dominio, intersezioni con assi, studio del segno e di eventuali simmetrie, presenza di asintoti verticali orizzontali o obliqui, ricerca di massimi e minimi, flessi a tangente orizzontale e rappresentazione grafica probabile.

Castellammare di Stabia, 14/05/2021

La Docente

*prof.ssa Rosa Buonocore*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

## LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA DI SCIENZE

**Docente:** Califano Raffaella

**Testi:** Il racconto delle scienze naturali; autore: Simonetta Klein.  
Modelli Globali, geologia e tettonica; autori: Tarbuck- Lutgens.

### Contenuti

Ibridazione sp<sup>3</sup>. Tetravalenza del carbonio.

Le basi della nomenclatura dei composti organici.

Isomeria di struttura, stereoisomeria ed enantiomeria.

Gli idrocarburi, caratteristiche chimico-fisiche.

Alcani, alcheni ed alchini.

Idrocarburi aromatici: il benzene.

Principali gruppi funzionali (alogenoderivati, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri ed ammine).

Le biomolecole.

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno).

Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi e vitamine liposolubili.

Proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico; i quattro livelli di organizzazione strutturale; gli enzimi.

Struttura del DNA.

La duplicazione del DNA.

Sintesi Proteica: trascrizione e traduzione del messaggio genetico.

Il metabolismo: concetti di anabolismo e catabolismo. L'ATP.

Metabolismo glucidico: Glicolisi, Ciclo di Krebs, Fosforilazione ossidativa.

Gli enzimi di restrizione.

La tecnologia del DNA ricombinante. Cellule staminali pluripotenti indotte.

La PCR.

Gli OGM: caratteristiche generali e tecniche di produzione

(*Agrobacterium tumefaciens* per le piante, le chimere e animali OGM).

L'uso delle biotecnologie in campo ambientale e medico.

L'attività ignea: i vulcani e le eruzioni vulcaniche.

Terremoti ed onde sismiche.

Gli strati della Terra e le superfici di discontinuità.

Volcanoes: internal structure and general features.

Earthquakes and seismic waves.

Deriva dei continenti e tettonica a placche.

Castellammare di Stabia, 14/05/2021

La Docente

*prof.ssa Raffaella Califano*





Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

*Ufficio Scolastico Regionale per la Campania*

**LICEO CLASSICO STATALE “ PLINIO SENIORE “**

*Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico*

**80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08**

**Fax: 081 19 81 81 07**

**Cod. Mecc. NAPC350003**

**C.F. 82007610635**

**www.plinioseniore.it e-mail: [napc350003@istruzione.it](mailto:napc350003@istruzione.it) – [napc350003@pec.istruzione.it](mailto:napc350003@pec.istruzione.it)**

## **PROGRAMMA DI INGLESE**

**Docente:** Maria Tedeschi

Testo: A. Cattaneo, Arturo De Flaviis Donatella, L&L, Carlo Signorelli Editore

### **Contenuti**

The Victorian Age: Key points

The Victorian compromise

The Great Exhibition

Darwinism

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Oliver Twist

Oliver wants some more

HardTimes

Emily Bronte

Wuthering Heights

Stevenson

The Strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Preface To Dorian Gray

The Modern Age: Key points

The Edwardian Age and the historical background

Britain and World War I

World War II

The Great Depression of the 1930's in the USA

Modernism ( novel, poetry, drama)

The Interior monologue

Thomas Sterne Eliot

The Waste Land

The Burial of the Dead

James Joyce

Dubliners:

The Dead

Ulysses:

Molly's final Monologue I said yes I will

Thomas Becket

Waiting for Godot

### **Competenze:**

Sapersi esprimere oralmente e per scritto in contesti comunicativi usando la relativa terminologia.

Comprendere il messaggio trasmesso attraverso testi orali e scritti.

Essere in grado di descrivere eventi storici e letterari del passato e loro riferimento al presente.

Essere in grado di conoscere lo spirito degli autori attraverso il lavoro scritto, la comprensione e l'analisi del testo

Essere in grado di offrire una analisi sia storica sia letteraria, nonché personale dei testi analizzati.

Castellammare di Stabia, 14/05/2021

La Docente

*prof.ssa Maria Tedeschi*

<p style="text-align: center;"><b>ALLEGATI</b></p> <p style="text-align: center;">DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</p>	<p>1. DOCUMENTI DI ITALIANO O.M. n.53 del 03/03/2021, art.10, lettera b. N.B. Nello specifico si rimanda al programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana, allegato al presente.</p> <p>2. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</p> <p>3. GRIGLIA DEL COLLOQUIO ORALE</p> <p>6. ELENCO DEGLI ALUNNI</p> <p>7. ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI</p>
--	---

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	STORIA E FILOSOFIA	ALLAMPRESE ANNARITA	<i>ANNARITA ALLAMPRESE</i>
<b>4</b>	SCIENZE MOTORIE	ASSANTE MARIA	<i>MARIA ASSANTE</i>
<b>5</b>	IRC	BERTON FRANCESCA	<i>FRANCESCA BERTON</i>
<b>7</b>	MATEMATICA E FISICA	BUONOCORE ROSA	<i>ROSA BUONOCORE</i>
<b>8</b>	SCIENZE	CALIFANO RAFFAELLA	<i>RAFFAELLA CALIFANO</i>
<b>9</b>	LATINO	D'AURIA ANNA	<i>ANNA D'AURIA</i>
<b>10</b>	ITALIANO	ESPOSITO ANNA	<i>ANNA ESPOSITO</i>
<b>11</b>	STORIA DELL'ARTE	MONTILLO ROSA	<i>ROSA MONTILLO</i>
<b>12</b>	INGLESE	TEDESHI MARIA	<i>MARIA TEDESHI</i>
<b>13</b>	GRECO	TREGROSSI ANNAMARIA	<i>ANNAMARIA TREGROSSI</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

*Prof. ssa Anna D'Auria*