



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Prot. N..... del 15/05/2021



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2021

Art.10 – O.M. n.53/21

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.5
PIANO DI STUDI DEL LICEO SOCIO-ECONOMICO	pag. 6
OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 7
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag.9
ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 11
ATTIVITÀ SVOLTE AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 12
PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 13
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 40
ALLEGATI:	
1. ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI	pag. 42
2. TESTI DI ITALIANO	pag. 44
3. TABELLA CREDITO SCOLASTICO	pag. 45
4. GRIGLIA COLLOQUIO ORALE	pag. 46
5. CERTIFICAZIONI CONSEGUITE	pag. 47
6. ATTIVITÀ SVOLTE	pag. 48
7. RELAZIONI DISCIPLINARI	pag. 50

OMISSIS ELENCO ALUNNI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta C indirizzo economico sociale è composta da 20 alunni, 10 femmine e 10 maschi. Non sono presenti nella classe alunni diversamente abili.

La composizione della VCe nel corso del triennio ha subito pochi cambiamenti interni, ma tali da ripercuotersi fortemente sulle dinamiche intersoggettive. In particolare, al terzo anno, la bocciatura di un alunno poco scolarizzato ed irresponsabile, ha privato il gruppo classe del leader che aveva – per lo più involontariamente - spinto i compagni in sterili polemiche nei confronti della realtà scolastica, inducendo persino elementi molto motivati e capaci a gestire faticose dissociazioni tra rispetto delle norme e solidarietà di gruppo. L'evento di questa bocciatura e l'aggiunta al quarto anno di un nuovo compagno – decisamente ben scolarizzato e dotato di una chiara autodisciplina – hanno contribuito a semplificare ed agevolare, da parte di tutti, la percezione della realtà scolastica: spontaneamente infatti la classe ha interiorizzato i valori dell'impegno, del merito e della solidarietà concreta, valori vissuti finalmente in modo non conflittuale.

Il background socio-familiare e culturale della classe è per lo più modesto. Alcuni alunni, malgrado situazioni familiari particolari e problematiche, hanno saputo distinguersi per lo spirito di sacrificio con il quale hanno costruito equilibri - anche psicologici – efficaci, che hanno consentito loro di conseguire un rendimento meritevole.

La classe fin dall'inizio di quest'anno scolastico ha risentito dell'alternanza della modalità didattica, con la quale sono state svolte le lezioni a causa delle misure di contenimento della diffusione della pandemia da Coronavirus.

Iniziata come DID, la didattica ha garantito la presenza di metà alunni della classe, con alternanza settimanale con il gruppo da remoto, per le prime due settimane di ottobre. La didattica è poi proseguita come Dad per la gran parte dell'anno ed è poi ritornata in DID alla fine del mese di Aprile. Tutto ciò agli alunni ha imposto un cambiamento di abitudini, ritmi e metodi di studio richiedendo un maggior senso di responsabilità e di autonomia nell'organizzazione dello studio. Al disagio dei vari adattamenti e riadattamenti ai ritmi scolastici si è sommata, in alcuni casi, la preoccupazione del contagio da Covid19 seppure vissuto nell'ambito delle loro famiglie e soprattutto l'ansia di impegnarsi in modo più produttivo e proficuo possibile, ai fini di una preparazione adeguata agli esami di stato.

Tuttavia la classe ha mostrato, in generale, senso di responsabilità, rispondendo con impegno agli stimoli didattici, facendo tesoro dell'esperienza già collaudata all'inizio dell'anno scolastico, affrontando tempestivamente difficoltà tecniche di connessione e mostrandosi consapevole dell'impegno necessario ai fini della preparazione per gli esami di Stato.

Dal punto di vista strettamente didattico, nella classe sono configurabili tre fasce di livello, differenti per spinta motivazionale, qualità dell'impegno e per competenze, abilità e conoscenze maturate. Il gruppo più motivato e di spicco, ha consolidato le capacità personali, evolute in competenze ben articolate: argomenta e problematizza spesso in prospettiva interdisciplinare e rivela processi cognitivi autonomi e consapevoli. Tale gruppo inoltre ha frequentato con regolarità e puntualità le lezioni sia da remoto che in presenza.

Un secondo gruppo ha puntato con determinazione a migliorare le competenze di partenza alquanto fragili, maturando standard di prestazione convincenti: coglie e rielabora aspetti chiave, effettua approfondimenti personali, organizza coerenti reti argomentative.

Per quanto riguarda l'esigua minoranza del terzo gruppo, i risultati formativi e di apprendimento si sono attestati - per motivi diversi - su livelli della sufficienza. In un caso, il metodo di studio è risultato prevalentemente nozionistico e poco rielaborativo. Negli altri due casi, invece, i ripetuti e diffusi risultati negativi registrati, sono legati piuttosto ad una frequenza molto discontinua alle lezioni, che ha compromesso la qualità dell'impegno e delle prestazioni e ha impedito agli alunni di mettere a frutto le personali capacità; addirittura in uno dei due suddetti casi, la particolare situazione ha richiesto la convocazione di un consiglio di classe straordinario con la presenza dei genitori, già durante il primo quadrimestre.

Tuttavia tale atteggiamento negativo è andato pian piano migliorando grazie al costante monitoraggio della loro situazione, ai numerosi contatti con le loro famiglie, all'approssimarsi della fine dell'anno scolastico e dei primi adempimenti relativi all'esame di stato.

Nel corso del secondo quadrimestre la classe ha manifestato qualche segno di stanchezza e di disorientamento emotivo, ma ha riacquisito fiducia in se stessa, strutturando meglio l'impegno personale in vista degli esami.

Nell'ultimo periodo, la classe sta partecipando alle elezioni in modo più attivo, malgrado qualche lieve difficoltà di adattamento alle nuove disposizioni normative circa il ritorno alla didattica integrata, questa volta soprattutto per la partecipazione del gruppo degli alunni in presenza.

Dalla media attuale dei voti si evince che buona parte della classe si attesta su un livello di profitto superiore alla media della classe stessa, un altro folto gruppo su un livello mediamente discreto, mentre solo pochi alunni si attestano a un livello sufficiente.

Le programmazioni disciplinari, malgrado i disagi della didattica, sono state svolte comunque regolarmente, con qualche necessaria semplificazione nella trattazione di alcuni argomenti.

Altrettanto completa è stata la trattazione dell'UDA di Educazione civica di carattere interdisciplinare, che ha coinvolto tutte le discipline curriculari.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Antonucci Rosalia	Matematica e Fisica	X	X	X
Celotto Lucia	Lingua e cultura inglese	X	X	X
Esposito Annunziata	Scienze umane	X	X	X
Ilardo Silvana	Scienze motorie			X
Munciguerra Maria Antonia	Letteratura italiana			X
Pedone Antonella	Storia e Filosofia		X	X
Sammarco Edvige	Diritto-economia		X	X
Suarato Concetta	Storia dell'arte		X	X
Verbeni Valeria	Lingua e cultura francese		X	X
Verdoliva Carmela	I.R.C.	X	X	X
COORDINATRICE DI CLASSE : prof./ssa Edvige Sammarco				

Piano degli studi del Liceo Scienze umane opz. economico-sociale

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze umane **	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica *	4*	4*	4*	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	1***	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	28	28	30	30	30
*Incremento al biennio di un'ora di diritto-economia ** Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia ***riduzione di un'ora in favore di diritto-economia					

OBIETTIVI CURRICOLARI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE COMUNI:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE

Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale _____

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF.

La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti sebbene alcuni, come quelli che prevedevano un maggiore ricorso alle risorse multimediali, sono stati privilegiati rispetto ad altri. Di seguito vengono evidenziati i principali metodi utilizzati. Per ulteriori dettagli si rinvia alle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento.

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi e flipped classroom
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.
- Colloqui, volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet

ULTERIORI STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA:

Per proseguire a distanza l'attività didattica, l'Istituto ha scelto di servirsi della *piattaforma G Suite for Education* che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente.

In particolare, per le video-lezioni è stato usato *Hangouts Meet* che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso *Classroom*, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Rispetto al potenziamento, gli studenti più meritevoli hanno avuto modo di esercitare e sviluppare le proprie abilità attraverso ricerche, approfondimenti, sviluppo di elaborati multimediali e altre proposte didattiche personalizzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedasi progettazioni Dipartimenti.</i>
Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo della D.A.D. e della D.I.D.	<i>Vedasi progettazioni disciplinari.</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.	<i>Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF ed ulteriormente aggiornati nelle Progettazioni dipartimentali.</i>

Il Consiglio di Classe ha trattato in modo più articolato i seguenti nuclei tematici interdisciplinari e/o proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari così descritti:

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI APPROFONDITE

Tematiche	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> - 1. Diritti umani e le organizzazioni internazionali - 2. Individuo, società e Stato - 3. Natura, cultura e territorio - 4. La globalizzazione - 5. Industria culturale e società di massa - 6. Multiculturalità ed integrazione - 7. Evento catastrofico come paradigma dell'esperienza umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Scienze Umane - Diritto-economia - Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Storia - Filosofia - Storia dell'arte

ELEMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

Argomentazioni	Discipline coinvolte
<p><u>I diritti umani</u> La Costituzione italiana La Convenzione europea La “Dichiarazione universale “ Onu La Carta europea dei diritti dell’uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura francese - Diritto –economia
<p><u>Agenda 2030</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pace, giustizia e Istituzioni forti 	<ul style="list-style-type: none"> - Scienze umane - Storia e Filosofia - Diritto –economia - Irc
<ul style="list-style-type: none"> - Tutela del Patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell’arte
<ul style="list-style-type: none"> - Educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Scienze Motorie
<p><u>Cittadinanza digitale</u> Educazione all’utilizzo di tecnologie per elaborare, dati, grafici immagini per produrre artefatti digitali e per la comunicazione . Netiquette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Matematica

OBIETTIVI TRASVERSALI SEGUITI E DECLINATI NELLE DIVERSE DISCIPLINE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale .
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Partecipare al dibattito culturale
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PCTO			
Anno scolastico	Titolo del percorso	descrizione	Modalita' di svolgimento
2018/2019	Web R@dio	“Scuola viva”- 60 ore	Sede scolastica e presso una radio locale Radio “TABOR”
2019/2020	****	****	****
2020/2021	Huawei Scrittura creativa	Le nuove tecnologie della comunicazione - 3 ore 2 Incontri conclusivi con esperto nel mese di Aprile -4 ore	Videoconferenza Videoconferenza

Le esperienze dei PCTO, hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità e rispetto dei compiti assegnati, delle fasi e dei tempi del lavoro • Svolgimento autonomo dei compiti assegnati • Capacità di lavoro in gruppo • Sviluppo di autonomo spirito di iniziativa
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici
AREA DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi e criticità emerse durante il percorso • Relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori • Collaborare e partecipare

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	anno
Visite guidate	Percorso letterario attraverso visita alla città di Ravenna - Rimini	Ravenna	2018/2019
	Biennale	Venezia	2019/2020
Progetti e Manifestazioni culturali	Giornata sull'educazione stradale	Sede Liceo "Plinio Seniore"	2019/2020
	Progetto sulla "Ludopatia" con il Comune di C/mare di Stabia		2019/2020
	Partecipazione alla <i>Notte del Liceo classico</i>	Sede Liceo "Plinio Seniore"	2018/19 2019/20
	Attività di Orientamento in ingresso	Sede Liceo "Plinio Seniore"	Triennio 2018 /2021
Orientamento	Facoltà di Economia ed Ingegneria	Sedi : Università degli Studi "Federico II" e "Suor Orsola Benincasa" di Napoli	2019/2020

PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	ITALIANO	Asse dei linguaggi

DOCENTE	PROF.SSA MUNCIGUERRA MARIA ANTONIA
---------	---

CLASSE E SEZIONE	VCE	INDIRIZZO	ECONOMICO-SOCIALE
------------------	-----	-----------	--------------------------

LIBRO DI TESTO	"Lo sguardo della letteratura"3A+3B-Edizione Orange-Principato_Gazich Novella
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
<ul style="list-style-type: none"> IL ROMANTICISMO.Caratteri generali.Lo svolgimento dello stato d'animo romantico.Gli aspetti negativi del Romanticismo.Il Romanticismo in Germania.Il Romanticismo in Italia.La reazione dei classicisti.Gli interventi di parte romantica.La lettera semiseria di Grisostomo.Il Conciliatore.Cenni sul romanzo italiano. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> ALESSANDRO MANZONI.La vita.Il pensiero e la poetica.La fedeltà al vero."Sentire e meditare".Letteratura e religione.Il rinnovamento dei generi.La rinuncia all'invenzione.La lirica civile:le canzoni e le odi.I cori delle tragedie.Le tragedie:il conte di Carmagnola e l'Adelchi.I Promessi Sposi:genesi interna ed esterna.I principali motivi di ispirazione. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> GIACOMO LEOPARDI.La vita come storia di un'anima.Il suo pensiero filosofico.Il pessimismo soggettivo,storico e cosmico.Verso una filosofia della solidarietà sociale.La sua poetica.I canti e lo svolgimento della lirica leopardiana.Le canzoni civili e filosofiche.I piccoli idilli.I grandi idilli.Le poesie del ciclo di Aspasia e del periodo napoletano. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> LA SCAPIGLIATURA.Origine e significato della denominazione.Il dissenso degli scapigliati.La poetica.Giudizio sulla Scapigliatura. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> L'ETA' DEL REALISMO.GIOVANNI VERGA.Cenni biografici.Verga e il Verismo.Il pensiero del Verga.Le opere del Verga.Prospetto 	X	

generale. I Malavoglia. Mastro don Gesualdo. Il confronto tra i Malavoglia e Mastro don Gesualdo.		
<ul style="list-style-type: none"> • GIOSUE' CARDUCCI. Il poeta della nazione. Una vita tra letteratura e impegno politico. Modernità del classico. Carducci tra passato e presente. Carducci storico della letteratura. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO. GABRIELE D'ANNUNZIO. Una vita inimitabile. I mille volti di D'Annunzio. Una vita come opera d'arte. La perenne metamorfosi di uno scrittore. Il primato dello stile. L'estetismo e i suoi limiti. Il ciclo dei romanzi. Il teatro. Le laudi. Le opere della maturità. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • GIOVANNI PASCOLI. Cenni biografici. La poetica del "fanciullino". Classicismo e Decadentismo del Pascoli. Le opere. Motivi, struttura e forme della poesia pascoliana. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • CREPUSCOLARI E FUTURISTI. La poesia crepuscolare: origine dell'appellativo. Genesi storica del Crepuscolarismo. La poetica, i motivi e le forme della poesia crepuscolare. Il Futurismo: caratteri generali. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • ITALO SVEVO. Cenni biografici. Le opere. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • LUIGI PIRANDELLO. Notizie biografiche. Il pensiero. Genesi culturale e biografica del pensiero di Pirandello. Il vecchio e il nuovo nel pensiero di Pirandello. La poetica dell'umorismo. Le opere. Le novelle. I romanzi. Il teatro. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • L'ERMETISMO. Caratteri generali. GIUSEPPE UNGARETTI. Cenni biografici. La poetica. Lo svolgimento dei contenuti e delle forme. EUGENIO MONTALE. Cenni biografici. La visione della vita e la poetica. Opere in prosa. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • DANTE ALIGHIERI. IL PARADISO. La struttura del Paradiso. La poesia del Paradiso. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAZIONE CIVICA. I DIRITTI UMANI NELLA LETTERATURA. Violazione dei diritti umani durante la seconda guerra mondiale. Primo Levi e l'olocausto. Introduzione all'opera "Se questo è un uomo". 	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
<ul style="list-style-type: none"> • "Il cinque maggio" 	
<ul style="list-style-type: none"> • "L'infinito", "Alla luna", "A Silvia", "La Ginestra" (prima strofa) 	
<ul style="list-style-type: none"> • "L'addio di Ntoni", "La morte di Mastro don Gesualdo" 	
<ul style="list-style-type: none"> • "Pianto antico" 	
<ul style="list-style-type: none"> • "La sacra Maria e la profana Elena", "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana" 	
<ul style="list-style-type: none"> • "Arano", "X Agosto", "Il lampo" 	
<ul style="list-style-type: none"> • "La grigia routine dell'impiegato Nitti", "L'educazione sentimentale di Angiolina", "L'ultima sigaretta" 	
<ul style="list-style-type: none"> • "Ciaula scopre la luna", "Uno strappo nel cielo di carta del teatrino", "Non conclude" 	
<ul style="list-style-type: none"> • "Eterno", "Agonia", "Ricordo d'Affrica", "Il porto sepolto" 	

24. "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"	
25. Canti: I, III, VI, XVII	
26. "Senza perchè", "Il canto di Ulisse"	

C/mare di Stabia, 10/05/2021

Il docente
Maria Antonia Munciguerra



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020- 2021	Materia		Asse
	DIRITTO ECONOMIA		STORICO-SOCIALE
DOCENTE	PROF.ssa EDVIGE SAMMARCO		
CLASSE E SEZIONE	5 sez C	INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
LIBRO DI TESTO	M. Rita Cattani – <i>Una finestra sul mondo</i> - classe quinta – Paravia		
NUCLEI TEMATICI			
Titolo		Dipartimento	
1. Organizzazione democratica dello Stato italiano in base alla Costituzione		X	Il Parlamento Legge elettorale Commissioni e Gruppi parlamentari I vari procedimenti legislativi Democrazia diretta: I referendum Il Governo Formazione potere esecutivo e normativo La decretazione di urgenza La Magistratura Il CSM I processi civile, penale ed amministrativo Il PDR elezioni e funzioni La Corte Costituzionale composizione e funzioni
2. L' Europa come organismo sovranazionale		X	Storia dell' 'evoluzione dell'Europa Le istituzioni europee : Consiglio dei Ministri Commissione Parlamento europeo Consiglio europeo Corte di giustizia europea
3. Le organizzazioni internazionali		X	Il diritto internazionale e i trattati

		Consiglio d'Europa la CEDU ONU NATO G8- G20 WTO OCSE
4. Il bilancio dello Stato e le politiche di bilancio	X	Il DPF La legge di bilancio Il bilancio preventivo e consuntivo La politica di bilancio espansiva e restrittiva Interventi governativi in tempi di Coronavirus
5. La politica monetaria e la BCE	X	La BCE La politica monetaria espansiva e restrittiva Strumenti di politica monetaria Interventi economici europei in tempi di Coronavirus
6. Gli scambi commerciali internazionali e la globalizzazione	X	Teoria del protezionismo Teoria del liberismo La globalizzazione
EDUCAZIONE CIVICA		
Tutela nazionale , europea ed internazionale dei diritti fondamentali dell'uomo		La Costituzione italiana Il diritto di circolazione Il diritto alla salute Dichiarazione universale dei diritti fondamentali dell'uomo La CEDU La Carta dei diritti dell'Unione europea La cittadinanza europea

TESTI ANALIZZATI	
Libro di testo	
Ricerche su internet su siti istituzionali ed altro	

C/mare di Stabia, 08.05.2021

Il docente
Prof. Edvige Sammarco



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia		Asse
	Scienze umane (sociologia)		Storico-Sociale
DOCENTE	PROF. ANNUNZIATA ESPOSITO		
CLASSE E SEZIONE	V C	INDIRIZZO	Scienze umane – economico sociale
LIBRI DI TESTO	TESTO ADOTTATO: E. CLEMENTE, R. DANIELI – <i>Scienze umane, corso integrato Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca</i> – Paravia/pearson DOCUMENTI: sono stati selezionati ed utilizzati brani estrapolati da saggi di sociologia ed antropologia.		

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	Industria culturale, società di massa, cultura di massa	X
2.	La società multiculturale	X
3.	La globalizzazione	X
4.	La sociologia del potere	X
5.	Il lavoro	X
6.	Religione e secolarizzazione	X
7.	*Educazione civica :Evoluzione dello Stato moderno e del diritto	X

Industria culturale, società di massa, cultura di massa

Definizione e forme dell'industria culturale nell'800. Sviluppi dell'industria culturale nel '900. La società di massa. McLuhan e i mass media. L'analisi di U. Eco della cultura televisiva. La distinzione tra "apocalittici" e "integrati", attraverso passi scelti da Homo videns. Televisione e post pensiero di G. Sartori. L' "infosfera"

La società multiculturale

La dimensione migrante dell'uomo secondo E. Damiano. Accorpamento e frammentazione culturale nelle dinamiche degli Stati moderni. I flussi migratori dall'800 ai nostri giorni: colonizzazione, decolonizzazione, crisi del comunismo, le primavere arabe. I valori dell'uguaglianza e della differenza nella cultura europea e nella definizione dello Stato moderno, attraverso un documento tratto da Multiculturalismo. Ideologie e sfide di C. Galli. I modelli di accoglienza degli immigrati

nelle società multiculturali. La deterritorializzazione ed aspetti del dibattito antropologico contemporaneo sul concetto di “cultura”. La prospettiva interculturale

La globalizzazione

I precedenti storici della globalizzazione: attraverso la riflessione di Marx ed eventi tecnologici, politici ed economici della seconda metà del '900. Multidimensionalità della globalizzazione: dimensione economica (multinazionali, delocalizzazione, esternalizzazione, finanza), dimensione politica (organismi politici transazionali, affermazione ed esportazione della democrazia), culturale (macdonaldizzazione, globale/glocale). L'interpretazione critica della globalizzazione economica in Latouche con particolare riferimento a passi scelti relativi al saggio dell'autore L'economia è una menzogna (dall'economia come modello astratto all'economia sostanzialista; confronti con Polanyi). L'interpretazione critica della globalizzazione culturale in Bauman con particolare riferimento a passi scelti relativi al saggio dell'autore Vita liquida (la metafora della dimensione “liquida”, evoluzione semantica del concetto di “individuo” e carattere aporetico dell'individualità nella società liquida).

La sociologia del potere

La pervasività del potere secondo Foucault. L'analisi del potere secondo Weber (potere legittimo ed illegittimo; gli idealtipi della legittimazione del potere). Forme ed evoluzione dello Stato moderno*. Evoluzione del diritto: diritti civili, diritti sociali, diritti di solidarietà. Espansione dello Stato tra '800 e '900: burocrazia, società civile, Stato Totalitario, Welfare State. La partecipazione politica. Aspetti di sociologia dell'opinione pubblica

**Educazione civica:* Evoluzione dello Stato moderno e del diritto – Analisi diacronica del passaggio dalla democrazia antica a quella moderna attraverso un passo scelto da La democrazia in trenta lezioni di G. Sartori

Il lavoro

Il lavoro come *merce* e atipicità del mercato del lavoro. La teoria del plusvalore. Le interpretazioni della disoccupazione. La flessibilità come risorsa e come rischio: distinzione tra flessibilità del lavoro e dell'occupazione. Cenni di storia italiana della normativa sul lavoro. Le trasformazioni del lavoro dipendente: proletarizzazione, middle class, prospettiva critica sulla middle class. La terziarizzazione del lavoro. Il terzo settore. Il lavoro nella “società della conoscenza” attraverso passi scelti da L'immateriale di A. Gorz. Il lavoro nella quarta rivoluzione industriale

Religione e secolarizzazione

Analisi sociologica della religione con particolare riferimento a passi scelti da L'etica protestante e lo spirito del capitalismo di Weber (tradizionalismo, il capitalismo come “spirito”, il calvinismo come contesto di nascita del capitalismo, asceti intramondana). Il processo di laicizzazione e di secolarizzazione.

C/mare di Stabia, 08.05.2021

L'insegnante
Esposito Annunziata



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Matematica	Scientifico-Matematico

DOCENTE	PROF. Rosalia Antonucci
---------	--------------------------------

CLASSE E SEZIONE	5CE	INDIRIZZO	Scienze Umane opz. Economico Sociale
------------------	------------	-----------	---

LIBRO DI TESTO	BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI, <i>Lineamenti di Matematica.azzurro</i> , Vol 5, Zanichelli
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Funzioni reali di variabile reale	X	
2. Limiti di una funzione	X	
3. Funzioni continue	X	
4. Le derivate	X	
5. Lo studio di funzione	X	
6. Modulo di Educazione civica	X	

Funzioni reali di variabile reale

Funzioni elementari. La funzione logaritmica. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. La funzione inversa. Funzioni composte. Alcune definizioni fondamentali.

Limiti di una funzione

Nozione di limite. Limite finito. Limite di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Limite destro, limite sinistro. Teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.

Funzioni continue

Definizione di una funzione continua. Alcune funzioni continue. Punti di discontinuità. Limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue. Infinitesimi e infiniti. Asintoti.

Le derivate

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivate di alcune funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta.

Calcolo differenziale

Punti a tangente orizzontale. Massimi e minimi. Teorema di De L'Hospital. Studio del grafico di una funzione.

Modulo di educazione civica

Le Netiquette. Le fake news. Corretta lettura ed interpretazione di grafici e tabelle. Analisi della mortalità nell'anno 2020 rispetto ai precedenti 5 anni.

Castellammare di Stabia 10 maggio 2021

L'insegnante
Prof.ssa Rosalia Antonucci



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08
 Fax: 081 19 81 81 07 Cod. Mecc. NAPC350003 C.F. 82007610635
 www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Fisica	Scientifico-Matematico

DOCENTE	PROF. Rosalia Antonucci
---------	--------------------------------

CLASSE E SEZIONE	5CE	INDIRIZZO	Scienze Umane opz. Economico Sociale
------------------	------------	-----------	---

LIBRO DI TESTO	<i>U. AMALDI – Le traiettorie della fisica.azzurro, Elettromagnetismo, relatività e quanti - Zanichelli</i>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	Le cariche elettriche	X
2.	Il campo elettrico	X
3.	Il potenziale	X
4.	La corrente elettrica	X
5.	Il campo magnetico	X
6.	L'induzione elettromagnetica	X

Le cariche elettriche

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb.

L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano.

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. La forza elettromotrice. La trasformazione dell'energia elettrica.

Il campo magnetico

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. La definizione di ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente e su una carica in moto. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico. Il motore elettrico.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta. L'alternatore. Il trasformatore.

C/mare di Stabia, 09.05.2021

Il docente
Prof. ssa Rosalia Antonucci



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

Scienze umane-opzione economico-sociale
Programma di Inglese svolto nella classe 5 sez. CeAnno
scolastico 2020/2021
Docente: Lucia Celotto

THE ROMANTIC AGE (1776-1832) HISTORICAL AND

SOCIAL BACKGROUND

The American Revolution
The French Revolution
The Industrial Revolution
Imperial Expansion
Technological Innovations
Child work and Labour

LITERATURE

The role of Imagination
Freedom (from rationality, reality, order and self control, rules, formality and artificiality)
Romantic Poetry: Pre-Romantic Poets, Romantic Poets
Romantic Fiction: The Gothic Novel and the Concept of 'sublime'

William Wordsworth

The Preface to the Lyrical Ballads (1802) or *The Manifesto of English Romanticism*

Mary Shelley

Works: *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (1818)

THE VICTORIAN AGE (1837-1901) HISTORICAL AND

SOCIAL BACKGROUND

Early Victorian Age: a Changing Society; Social Reforms
Faith in Progress: the Great Exhibition
An Age of Optimism And Contrasts: Wealth and Poverty; Utilitarianism
Late Victorian Age: the Expanding Empire; the Victorian Compromise

Supporters and Enemies of Industrialization

T. B. Macaulay, John Stuart Mill, John Ruskin, Thomas Carlyle, Matthew Arnold.

LITERATURE

The Age of Fiction

The triumph of the novel

Social concern and moralistic aim
Realism and Naturalism

A reaction to Romanticism

Pessimism and Anxiety vs Progress and Civilization
A reaction to Victorian 'Respectability'

The Split Self

The Theme of the 'double'

Decadence: a way to escape the material and utilitarian values of society
The cult of Beauty

Aestheticism

The Empire and the Other

Colonialism

EARLY VICTORIAN NOVELISTS

Charles Dickens

Works: *A Christmas Carol* (1843), *Oliver Twist* (1837)

LATE VICTORIAN NOVELISTS

Louis Stevenson

Work: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886)

Oscar Wilde

Work: *The Picture of Dorian Gray* (1890)

Preface or The Manifesto of the Aesthetic Movement

Joseph Conrad

Work: *Heart of Darkness* (1899)

THE MODERN AGE (1901-1945)

Social change Cultural

change Sigmund Freud

Totalitarianism

LITERATURE

Modernism: an age of experimentation
Fiction in the Modern Age

James Joyce

Work: *Ulysses* (1922)

George Orwell: Total Control
Work:

1984 (1949)

CITIZENSHIP: HUMAN RIGHTS; UNITED NATIONS

Castellammare di Stabia, lì 10/05/21

La docente Prof.ssa
Lucia Celotto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Lingua e Letteratura Francese	

DOCENTE	PROF. VALERIA VERBENI
---------	------------------------------

CLASSE E SEZIONE	5C	INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE
------------------	-----------	-----------	--------------------------

LIBRO DI TESTO	<u>M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni LA GRANDE LIBRAIRIE édition abrégée Mondadori Education</u>
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. Il Realismo (Flaubert)	X	
2. Il Naturalismo (Zola)	X	
3. Il Simbolismo (Baudelaire – Verlaine – Rimbaud)	X	
4. Le avanguardie (Apollinaire – Colette – Proust)	X	
5. L'esistenzialismo (Sartre – De Beauvoir - Camus)	X	
6. L'assurdo (Ionesco – Beckett)	X	
7. La scrittura femminile (Yourcenar – Duras)	X	
8. La Francofonia (Senghor – Césaire)	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
1. Madame Bovary	
2. Les Rougon-Macquart	
3. L'Albatros – Romances sans Paroles – Illuminations	
4. Calligrammes – Sido – A la recherche du temps perdu	
5. Le deuxième sexe – La Peste - L'Etranger	
6. Rhinocéros – En attendant Godot	
7. Hiroshima Mon Amour	

8. Cher Frère Blanc	
---------------------	--

C/mare di Stabia, 09.05.2021

Il docente
Prof. ssa Valeria Verbeni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinoseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020- 2021	Materia	Asse
	Filosofia	Storico/ sociale, del linguaggio

DOCENTE	PROF. PEDONE ANTONELLA
---------	------------------------

CLASSE E SEZIONE	V CE	INDIRIZZO	ECONOMICO-SOCIALE
------------------	------	-----------	-------------------

LIBRO DI TESTO	Bertini Franco IO PENSO Vol. 3 Zanichelli Editore
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1 Kant: le tre critiche. Prerequisito	X	
2 L'idealismo tedesco: Fichte, la dottrina delle scienze; Schelling il concetto di assoluto, Hegel, la fenomenologia dello spirito	X	
3 Schopenhauer, Kierkegaard	X	
4 Il positivismo; accenni al pensiero di Comte, Spencer, Darwin	X	
5 Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx	X	
6 Nietzsche	X	
7 Freud, Bergson, Tratti generali dell'esistenzialismo	X	
8 Dal suffragio ristretto al suffragio universale: il diritto di voto, di pensiero e di espressione (educazione civica)	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
9	Hegel brano tratto dalla fenomenologia: signoria e servitù (dialettica servo/padrone)
10	Il problema della scelta in Kierkegaard, passi scelti dal docente e discussi in classe
11	Brano tratto da “metafisica dell’amore sessuale: l’amore inganno della natura” Schopenhauer
12	Aforismi e passi da: “Gaia scienza”, “umano troppo umano” “così parlò Zarathustra” “la genealogia della morale”
13	Repubblica, democrazia, lavoro, Il paradosso della democrazia

TESTI CONSULTATI	
Titolo	
1	Gli strumenti del pensiero editore Laterza
2	Il discorso filosofico, editore Mondadori
3	Pensieri in movimento Pearson
4	L’officina della cittadinanza

Castellammare di Stabia ,lì 10.05.2021

Il docente

Prof.ssa Antonella Pedone



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO SENIORE"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020- 2021	Materia	Asse
	STORIA	Storico/ sociale, del linguaggio

DOCENTE	PROF. PEDONE ANTONELLA
---------	-------------------------------

CLASSE E SEZIONE	V CE	INDIRIZZO	ECONOMICO-SOCIALE
------------------	-------------	-----------	--------------------------

LIBRO DI TESTO	Calvani Vittoria, STORIA FUTURO vol. 3, Mondadori Scuola
----------------	--

NUCLEI TEMATICI		
Titolo	Dipartimento	
1. L'età giolittiana	X	
2. L'Europa dal 1848 al 1915	X	
3. La Prima Guerra Mondiale	X	
4. Il primo dopoguerra	X	
5. Il Fascismo, Hitler al potere	X	
6. La Seconda Guerra Mondiale	X	
7. Dallo statuto Alberino alla Costituzione, l'Assemblea Costituente, dai totalitarismi alla pace (educazione civica)	X	
8. Il secondo dopoguerra: introduzione	X	

TESTI ANALIZZATI	
Titolo	
1	Vivere e combattere in trincea: lettere di soldati al fronte
2	Il programma di Wilson per il dopoguerra
3	Le tesi di aprile, Lenin
4	Discorso di Matteotti
5	Le leggi di Norimberga
6	Articoli della costituzione italiana
7	Il rapporto con l'altro

TESTI CONSULTATI	
Titolo	
1.	Scenari editore Sei
2.	Passaggi Le Monnier
3.	Una storia per il futuro
4.	La rete del tempo
5.	

Castellammare di Stabia ,lì 10.05.2021

Il docente

Prof.ssa Pedone Antonella



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia	Asse
	Storia dell'arte	Linguaggi artistici

DOCENTE	PROF. SUARATO CONCETTA
---------	------------------------

CLASSE E SEZIONE	VC	INDIRIZZO	Scienze umane – economico sociale
------------------	----	-----------	-----------------------------------

LIBRI DI TESTO	C. Pescio "Contesti d'arte" vol. 3 Giunti TVP
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
8.	Il Neoclassicismo	X
9.	Il Romanticismo	X
10.	La nuova architettura del ferro	X
11.	L'Impressionismo	X
12.	Il Post Impressionismo	X
13.	L'Art Nouveau	X
14.	Le Avanguardie figurative	X
15.	L'arte tra le due guerre	X
16.	Dopo la seconda guerra mondiale	X
17.	Educazione civica	X

AUTORI ED OPERE ANALIZZATE PER OGNI NUCLEO TEMATICO	
	Titolo
Il Neoclassicismo	
U.D. n° 1: <i>Quadro storico-culturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> Contesto storico e culturale in cui nasce il Neoclassicismo Il concetto di "Neoclassico" I teorici del Neoclassicismo
U.D. n° 2: <i>Il ritorno all'antico: l'opera d'arte come espressione del bello ideale</i>	<ul style="list-style-type: none"> La "bellezza ideale" di Antonio Canova: <i>Amore e Psiche – Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria – Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> La pittura epico-celebrativa di Jacques Louis David: <i>Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat –</i>

Il Romanticismo

U.D. n° 1: *Il Romanticismo*

- Contesto storico e culturale di riferimento
- Il concetto di "Romanticismo" e la nuova visione dell'artista
- Significato del termine e confronti con il Neoclassicismo
- Il sublime: Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)
- La rappresentazione della storia contemporanea in Francia: Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*) e Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo*)
- Indagine sociale: Théodore Géricault (*"Alienata con monomania dell'invidia"*) e altri ritratti di alienati)
- Il romanticismo nella pittura italiana: Francesco Hayez (*Il Bacio*).

U.D. n° 2: *Il Realismo*

- Contesto storico, culturale e scientifico di riferimento
- Significato del termine
- Il realismo paesaggistico ed il realismo sociale
- Gustave Courbet (*Gli spaccapietre - L'atelier del pittore*)

La nuova architettura del ferro

- Nuovi materiali ed esposizioni universali
- Il *Crystal Palace* di Joseph Paxton a Londra
- La *Tour Eiffel* di Gustave Eiffel a Par
- La *Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano e la *Mole Antonelliana* a Torino

L'Impressionismo

- Origine del termine: significato attribuito alla parola dal critico Leroy e significato attribuito dai pittori impressionisti e dalla critica moderna
- L'occhio, la luce, il colore: analisi della tecnica pittorica impressionista
- Analisi delle vicende dei Salons e delle esposizioni impressioniste
- Edouard Manet: *Colazione sull'erba – Olympia - Il bar delle Folies-Bergères*
- Claude Monet: *Impression, soleil levant – La serie dei dipinti sulla cattedrale di Rouen*
- Edgar Degas: *Classe di danza - L'assenzio*
- Pierre-Auguste Renoir: *Au Moulin de la Galette – Colazione dei canottieri*

Il Post Impressionismo

- Tendenze post impressioniste
- Il Costruttivismo di Paul Cézanne: *I giocatori di carte*
- Il Pointillisme di Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- Il Pointillisme: tecnica pittorica e teorie sulla luce e sui colori
- Il Cloisonnisme di Paul Gauguin: *Il Cristo giallo*
- Vincent Van Gogh: *Notte stellata*

L'Art Nouveau

- La Belle Epoque e la crisi degli anni a cavallo fra Ottocento e Novecento
- Internazionalismo dell' Art Nouveau: le diverse denominazioni della corrente delle varie nazioni europee: Art Nouveau - Modern Style - Modernismo e Gaudi - Jugendstil - Sezessionstil - Liberty o Floreale
- Gustav Klimt: *Il Bacio*

Le Avanguardie figurative

U.D. n° 1: *La rappresentazione attraverso il colore: l'Espressionismo*

- Significato del termine e la sua contrapposizione all'Impressionismo
- L'Espressionismo in Francia: Il movimento dei Fauves
- Origine del termine e significato della loro pittura
- Il fauvismo nell'interpretazione di Matisse: *La danza*
- L'Espressionismo tedesco
- Edvard Munch: *Il grido*
- Confronti tra l'Espressionismo francese dei Fauves e quello tedesco

U.D. n° 2: *Il Cubismo*

- Il crollo della visione unitaria della realtà e la nuova visione spazio-temporale
- Cubismo analitico e cubismo sintetico
- La formazione e le principali fasi stilistiche di Pablo Picasso attraverso le sue opere: *Les demoiselles*

d'Avignon – Guernica

U.D. n° 3: *La rappresentazione del movimento: il Futurismo*

- Contesto storico- culturale italiano
- L'ideologia e la poetica futuriste attraverso i Manifesti
- Umberto Boccioni: *La città che sale*

L'arte tra le due guerre

U.D. n° 1: *Arte tra provocazione e sogno: Dadaismo e Surrealismo*

- Il Dadaismo, espressione della grande crisi delle coscienze durante la prima guerra mondiale
- Possibili origini della parola
- Marcel Duchamp: *Fontana – L.H.O.O.Q. (Monna Lisa con baffi)*
- I temi dell'inconscio nel Surrealismo: Salvador Dalì (*La persistenza della memoria*)
- I legami tra la psicanalisi freudiana e il Surrealismo

Dopo la seconda guerra mondiale

U.D. n° 1: *La Pop Art*

- Il significato della Pop Art
- Andy Warhol: *Marilyn*

Educazione civica

U.D. n° 1: Furti d'arte e ritrovamenti clamorosi
Nascita ed evoluzione del Museo

C/mare di Stabia, 08.05.2021

Il docente
Prof.ssa Concetta Suarato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020 - 2021	Materia	Asse
	RELIGIONE	STORICO - SOCIALE

DOCENTE	PROF.ssa CARMELA VERDOLIVA
---------	----------------------------

CLASSE E SEZIONE	QUINTA C	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE con opzione ECONOMICO
------------------	----------	-----------	-------------------------------------

LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini "Incontro all'Altro, Plus" Edizione Dehoniane Bologna
----------------	---

NUCLEI TEMATICI		
	Titolo	Dipartimento
1.	STAR BENE A SCUOLA	X
2.	LA BELLEZZA DEL FUTURO	X
3.	LA CHIESA DI PAPA FRANCESCO	X

CONTENUTI ANALIZZATI	
<ul style="list-style-type: none"> - La riflessione sul senso della vita nel tempo della Pandemia - I disagi a scuola con la DAD ed il fenomeno della dispersione scolastica. - Ritorno alle lezioni in presenza: disagi psicologici sulla vita degli studenti - La società di domani: i valori cui ispirarsi, i principi da seguire, i comportamenti da assumere. - L'impegno dei giovani nella realizzazione della società futura. - La bellezza delle relazioni - La bellezza della Cultura e le culture giovanili emergenti - La bellezza della fraternità e la Fratelli Tutti di Papa Francesco - Riflessioni sulla parabola del Buon Samaritano ai giorni nostri - La bellezza del Volontariato - La bellezza e la valorizzazione del proprio territorio. - Ecologia integrale e salvaguardia del creato nell'Enciclica "Laudato Sii" - La bellezza del lavoro tra esigenza, dignità, possibilità e ricchezza - Visione del documentario "Human" sui diritti dell'uomo nel mondo del lavoro. - La bellezza dello studio universitario. - La realtà economica ed i nuovi stili di vita votati alla sobrietà, ad un nuovo rapporto con le cose, all'ambiente, alla corporeità. - Il dialogo all'interno della chiesa tra laici e cattolici. - La chiesa di Papa Francesco. - Il rapporto tra la Chiesa e le Mafie. Intrighi e conflitti. - I preti anticamorra. - Le Associazioni e movimenti all'interno della Chiesa Cattolica. 	

C/mare di Stabia, 15.05.2021

Il docente
Prof.ssa Carmela Verdoliva



Ministero dell'Istruzione ,dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

LICEO CLASSICO STATALE " PLINIO SENIORE "

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo Artistico

80053 - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA) – Via Nocera, 87 tel. 081 872 47 08

Fax: 081 19 81 81 07

Cod. Mecc. NAPC350003

C.F. 82007610635

www.plinioseniore.it e-mail: napc350003@istruzione.it – napc350003@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO A.S. 2020-2021	Materia		Asse
	Scienze Motorie		Asse dei Linguaggi Asse Scientifico Tecnologico Asse Storico-Sociale
DOCENTE	PROF. Roberta Capossela		
CLASSE E SEZIONE	5 Ce	INDIRIZZO	Liceo Socio Economico
LIBRO DI TESTO	Più che Sportivo		
NUCLEI TEMATICI			
Titolo		Dipartimento	

PARTE PRATICA		
Esercizi di stretching: riscaldamento, allungamento e potenziamento muscolare.	X	
Esercizi di rilassamento e di respirazione.	X	
PARTE TEORICA		
● Fondamentali di alcuni giochi di squadra: pallavolo	X	
Il corpo e la sua funzionalità:		
<input type="checkbox"/> L' Apparato Respiratorio e patologie correlate	X	
<input type="checkbox"/> Organi della respirazione	X	
<input type="checkbox"/> La respirazione;	X	
<input type="checkbox"/> La respirazione durante l'esercizio fisico;	X	
<input type="checkbox"/> L' Apparato Cardiocircolatorio	X	
<input type="checkbox"/> Il sangue	X	
<input type="checkbox"/> Le malattie del sangue	X	
<input type="checkbox"/> L' Apparato Digerente e patologie correlate	X	
<input type="checkbox"/> L'Apparato locomotore e sue componenti:	X	
<input type="checkbox"/> Il sistema scheletrico	X	
<input type="checkbox"/> Il sistema muscolare	X	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Matematica e Fisica	Antonucci Rosalia	F.to
2	Lingua e cultura inglese	Celotto Lucia	F.to
3	Scienze umane	Esposito Annunziata	F.to
4	Scienze motorie	Capossela Roberta (supplente pro tempore della Prof. Ilardo Silvana)	F.to
5	Letteratura italiana	Munciguerra Maria Antonia	F.to
6	Storia e Filosofia	Pedone Antonella	F.to
7	Diritto-economia	Sammarco Edvige	F.to
8	Storia dell'arte	Suarato Concetta	F.to
9	Lingua e cultura francese	Verbeni Valeria	F.to
10	I.R.C.	Verdoliva Carmela	F.to

Omissis Allegati